

JUFFROUW POLIS KENNEN WE VAN DE ROZE EN PAARSE BALLONNEN. DE VROLIJKE KLEUREN BLIJVEN, ZEGT BEDENKSTER ILSE BOSLAND. "MAAR HET WORDT TIJD VOOR DE VOLGENDE FASE. JUFFROUW POLIS WORDT VOLWASSEN."

Juffrouw Polis wordt **volwassen**

TEKST TOON BERENDSEN | BEELD WENDY KEEKSTRA FOTOGRAFIE

Er is in 2022 veel gebeurd in het leven van Ilse, op het persoonlijke vlak (zo overleed haar moeder plotseling in november) maar ook op het zakelijke (haar vader verkocht zijn kantoor, waar Ilse op meereed met Juffrouw Polis). Inmiddels staat Juffrouw Polis op eigen benen. Dat alles, in combinatie met haar eigen ontwikkeling, maakt dat Juffrouw Polis volwassen is geworden.

Ilse: "De vrolijke kleuren blijven, want die passen bij mij. Maar het gezwaai met een tros ballonnen heb ik wel gehad. De uitingen moeten meer volwassen. Uiteindelijk ben ik een professionele financieel adviseur. Ik heb gekozen voor een nieuw concept met een roze stoel die steeds terugkomt."

In de basis is Juffrouw Polis niet veranderd; zij blijft via de Social Media – en dan met name Facebook, Instagram en LinkedIn – uitleg geven over verzekeringen. Maar, zegt Ilse, "ik had het gevoel: als ik blijf doen wat ik doe, wordt Juffrouw Polis niet waar ik van droom. Ik ben Juffrouw Polis ooit mede begonnen om bij de jeugd interesse te kweken in financiële dienstverlening. Goede adviseurs zijn keihard nodig maar zo moeilijk te vinden. Hoe mooi is het als mensen bij Juffrouw Polis het vak kunnen leren? Juffrouw Polis als kweekvijver van nieuw talent in de branche, dat hoop ik te realiseren.

"Ik ga ook gastlessen geven op scholen om de jeugd warm te maken voor geldzaken en wie weet ooit een baan in de financiële dienstverlening. Hoe dan ook wil ik vaker optreden als gastdocent en spreker."

VRAGEN NEMEN TOE

Ilse merkt steeds weer opnieuw in de praktijk hoeveel mensen worstelen met financiële vraagstukken. En dat is alleen maar erger geworden met de hoge inflatie. "Ik krijg duidelijk vaker de vraag om door het pakket te lopen en te kijken wat goedkoper kan. Als mensen een tientje kunnen besparen, zullen ze het momenteel niet laten. In het voorbije overstapeseizoen kozen ook meer mensen voor een hoger vrijwillig eigen risico. Mensen verlagen de dekking ook sneller van vol- naar beperkt casco. Ik vind dat niet altijd goed en dat zeg ik ook. Ik zeg ook nadrukkelijk: Juffrouw Polis is niet per se de goedkoopste, ik ben geen prijsstunter."

Dat is ook wat Ilse nu meer probeert uit te stralen, dat achter de vrolijke Juffrouw Polis een professioneel advieskantoor schuilgaat. Dat ook steeds meer zakelijke klanten tot de relaties mag rekenen. Daaronder een grote fietsenwinkel die bij zijn verzekeraar maar geen groter verzekerd bedrag kon krijgen. "Mij is het wel gelukt om dat hogere bedrag te verzekeren."

Ilse heeft inmiddels ook een pakket voor de zakelijke markt ontwikkeld: het Vrolijk Zakendoenpakket, naar analogie van haar Fijn Thuispakket voor particulieren.

VIDEOS

Videos zijn een belangrijk onderdeel van de aanpak van Juffrouw Polis. Inmiddels heeft Ilse geleerd dat de filmpjes niet te lang mogen zijn, dus is ze nu begon-



Ilse Bosland:
'Juffrouw Polis
moet worden
waar ik van
droom'

nen kortere videos te maken. “Videos van drie minuten houden de aandacht niet vast. Het moet kort en bondig.”

Hoe maakt Ilse die videos eigenlijk? Ilse: “Ik bedenken zelf de onderwerpen, schrijf zelf de teksten en beslis waar ik een video wil opnemen. De tekst luistert nauw. Ik geef algemene informatie over verzekeringen maar niet iedere polis is hetzelfde. De ene polis dekt iets wel, de andere dekt datzelfde niet. Daar moet je in je bewoordingen goed rekening mee houden.

“Ik monteer de videos zelf. Bij de montage zorg ik ook voor ondertiteling. Die is belangrijk, omdat de videos soms zonder geluid – bijvoorbeeld in de trein - worden bekeken.

“Wij hebben met de familie geïnvesteerd in professionele opnameapparatuur, die mijn broer ook gebruikt voor zijn bedrijf. Onlangs hebben we ook een autocue gekocht. Eerst leerde ik de teksten uit mijn hoofd. We zijn wel eens drie uur in de kou bezig geweest voordat ik de tekst helemaal goed had uitgesproken...” ■